

LED

Leren

Ervaren

Dialog

Leerhuis Harderwijk

seizoen 2021/2022



LEERHUIS HARDERWIJK

leren & praten
langs de grenzen van
samenleving & cultuur
religie & spiritualiteit

U heeft het nieuwe programma van Leerhuis Harderwijk in handen. Hierin treft u een reeks bijeenkomsten aan over samenleving en cultuur, religie en spiritualiteit. Het programma is laagdrempelig en veelkleurig. Soms serieus; dan weer bevrijdend of vrolijk. Het biedt u een gelegenheid om in contact te komen met anderen en u te verdiepen in bepaalde onderwerpen. U vindt het allemaal als u doorbladert.

WAT WIL DAT LEERHUIS?

De commissie heeft als doel om met en van elkaar te leren over geloof, geloofsbeleving en spiritualiteit. Het leerhuis brengt mensen dichterbij elkaar, zodat we elkaar met respect kunnen benaderen ongeacht iemands achtergrond of geschiedenis. Dat doen we vanuit een Christelijke overtuiging. Het doel dat we nastreven is verwoord in een memorandum dat u vindt op onze internetsite: www.leerhuisharderwijk.nl

MEER WETEN?

Bij ieder onderwerp staat een contactpersoon, die u kunt bellen als u meer wilt weten. Het laatste nieuws over de avonden komt u te weten als u zich opgeeft op onze (gratis) digitale nieuwsbrief. Een mailtje naar info@leerhuisharderwijk.nl is genoeg om op de hoogte te blijven met wijzigingen in het programma. Ook kunt u in Samengeroepen of de digitale nieuwsbrief van de PGHarderwijk actuele informatie vinden.

BIJDRAGE

De avonden zijn in principe gratis en voor iedereen toegankelijk. Voor de koffie en thee moet u wel zelf betalen. Dat betekent niet dat er met de organisatie geen kosten zijn gemoeid. U kunt een vrijwillige bijdrage, als blijkt van waardering, ter plaatse inleveren om de kosten te dekken. Achterin dit boekje treft u informatie aan over het aanmelden en digitaal overmaken van giften.

De Werkgroep Leerhuis Harderwijk

Inhoudsopgave	blz
1 Groene theologie - Peter Verbaan + Marten Kamminga	1
2 De gezegende onder de vrouwen - Dorothee van Leer - Wassenburg	2
3 Het vergeten evangelie - Reinier Sonneveld	3
4 Hendri Matisse - Ben Piepers	4
5 Gij zult niet begeren. Het probleem van de afgunst - Rob Compaijen	5
6 Bijbelstudie Apocriefe boeken - Hans Mak	6
7 Welkom in het PostCorona-tijdperk - Tjitte Dijkstra	7
8 Bijbelse miniaturen - John Nieuwerth	8
9 Liturgisch bloemschikken - Wilma Terschuur + Elles Egelkraut	19
10 Tien geboden, woorden van bevrijding - Klaas Fongers	10
11 Bonhoeffer - Edward van 't Slot	11
12 Johannes Passion - Hans Mak	12
13 Film Joods Harderwijk - Anton Daniëls	13
14 Wilhelmus - Henk Schuurman	14
15 Excursie Kampen - Tjitte Dijkstra + Bert Maarleveld	15
Extra informatie:	
Leesgroepen	16
Werkgroep Bijbels Hebreeuws	16
Wereldgebedsdag 2022	17
Religieuze festivals	18
Boeken en sites	19
 Aanmelden, Vrijwillige bijdrage en Vervoer	20
Corona-maatregelen	20
Aanmeldformulier (kopie voor uzelf)	21
Adressen werkgroepleden	22
Aantekeningen	23
Aanmeldformulier (om in te leveren)	24
Locaties bijeenkomsten	25

1 Muziek & Groen geloven

Groen, duurzaam denken. Het krijgt wereldwijd hoge prioriteit. Voor iedereen, in alle segmenten van de samenleving is het een thema. We spreken zelfs van een ecologische crisis. Het lijkt ook bij het vormgeven van het nieuwe normaal de vraag: gaan we nu groenere keuzes maken?



Eeuwenlang heeft de mens ongebreideld gebruik gemaakt van de natuur. En het westerse christendom rechtvaardigde dit met de opvatting dat de mens de kroon is van de schepping, zelfs heerser over de natuur. Tot in de geloofslieden toe klonk die grondtoon door. Maar is er op grond van de schrift ook een meer holistische lezing, een andere benadering mogelijk? Of staat die antropocentrische lezing verder van de schrift af dan we zelf dachten? En wat is daarvan terug te vinden in de liederen schat der kerk? Op deze openingsavond willen we u inwijden in enkele denklijnen uit de christelijke traditie.

1. Marten Kamminga leidt ons door de geheimen van liederen waarin "groen" geloof klinkt. Indien mogelijk wordt u uitgenodigd om mee te zingen.



2. Dr. Peter Verbaan (predikant te Ede) vlecht daar stukjes "groene theologie" doorheen, vanuit o.a. uit het boek Groene theologie van Trees van Montfoort.

Deze openingsavond wordt mogelijk uitgezonden op de kerktelevisie zodat u ook thuis of in gezelschap de avond kunt bijwonen.

Inleider:	Peter Verbaan + Marten Kamminga
Contact:	Ria Kornet, Bert Maarleveld
Plaats:	Plantagekerk
Datum:	Maandag 20 september 2021
Tijd:	20.00 uur

2 De gezegende onder de vrouwen

Met deze titel wordt zij aangesproken door de engel Gabriël wanneer deze haar bezoekt met de boodschap die God voor haar heeft.

MARIA: we hebben allemaal
beeld van haar.

ons eigen

Het jonge onschuldige meisje,
van Jozef, de dochter van Anna
de sterke vrouw die letterlijk een
opdracht in haar schoot
kreeg toen zij moeder werd van
bijzondere zoon. Maar ze is
bekend als moeder, niet alleen
maar van alle mensen die troost
bescherming zoeken in haar
beschermende armen.



Maar wie was ze nu eigenlijk: Maria? Niemand van ons weet dat.

Haar levensverhaal is een dik boek vol verhalen en legenden, waaraan iedereen zijn eigen hoofdstuk toevoegt. Het boek over haar leven is eeuwig, want zolang er mensen zijn die haar vereren en vertrouwen, zal haar geschiedenis voortduren.

Maria is van alle tijden en haar beeld beweegt mee door de eeuwen en verandert met elke generatie.

Op deze avond luisteren we naar fragmenten uit haar levensverhaal zoals ze dat mogelijk zelf beleefd zal hebben. Tussen de fragmenten door luisteren we naar muziek, in dit geval Marialiederen.

De bijeenkomst wordt afgesloten met een plenair gesprek, waarin mensen vragen mogen stellen of eigen ervaringen kunnen delen.

Dorothée van Leer-Wassenburg, is docente levensbeschouwing en heeft theologie gestudeerd aan de Katholieke Theologische Hogeschool in Amsterdam. Daarnaast is ze ook vertelster.

Inleider:	Dorothée van Leer - Wassenburg
Contact:	Annelies Middelkoop
Plaats:	Catharinakerk
Datum:	Dinsdag 12 oktober 2021
Tijd:	20.00 uur

3 Het vergeten evangelie

Jezus is als een lont. Net als je denkt dat hij verdwenen is, begint het vuurwerk. Dit is een typerende zin uit het nieuwste boek van Reinier Sonneveld. Daarin zoekt hij op zijn bekende grondige én toegankelijke manier naar de betekenis van het Bijbelse begrip evangelie.

Wat bedoelde Jezus toen hij zei dat hij Gods rijk kwam stichten?

Wat bedoelden zijn leerlingen hiermee?

Hoe kan zo iets gruwelijks als een kruisiging de wereld redden?



Gaandeweg ontwikkelt Sonneveld een vernieuwende en relevante visie voor hedendaagse gelovigen, die diep wortelt in de Bijbel en de vroegste christelijke denkers.

Sonneveld zet dit Bijbelse evangelie kritisch af tegen de alternatieve evangeliën die tegenwoordig worden geboden: die van de politiek, van de religies en van de technologie.

Tot slot bespreekt hij diverse argumenten waarom het Bijbelse evangelie overtuigend is en hoe het in de dagelijkse praktijk relevant is.

Inleider:	Reinier Sonneveld, theoloog
Contact:	Tjitte Dijkstra
Plaats:	Petrakerk
Datum:	Dinsdag 26 oktober 2021
Tijd:	20.00 uur

4 Henri Matisse

Henri Matisse, levensvreugde in kleur. Is er een kunstenaar die zo vreugde van het leven heeft schildering en knipsels, in beeldhouwwerk en zelfs het inrichten van een kapel? Zijn werk is toegankelijk, oogt eenvoudig; maar raakt tegelijk lagen van het leven. Hij wil vermoeien met zware thema's, maar expressie ervaart. Hij droomt van evenwichtige kunst, die kalmerend werkt op het zware gemoed.



Ben Piepers gaat in zijn voordracht in op de ontwikkeling in de kunst van Matisse. De thema's zijn: dans en muziek, vorm en kleur, het vrouwelijk lichaam, venster op een speelse en geestrijke wereld. Er zal aandacht zijn voor de Rozenkranskapel in Vence met muurschildering, glas-in-loodramen, het altaar en liturgische kleding, een totaalconcept. Het verhaal achter de bouw van deze kapel is bijzonder. Het is indrukwekkend te ontdekken hoe Matisse als ongelovige, de ruimte bezielt met kleur, warmte en zeggingskracht. Het laat zien dat echte kunst religieuze diepte heeft. **Ben Piepers is theoloog en voormalig pastor van de St. Lucasparochie en geschoold in het kijken naar kunst.**



Inleider:	Ben Piepers, theoloog en voormalig pastor
Contact:	Annelies Middelkoop
Plaats:	Plantagekerk
Datum:	Dinsdag 16 november 2021
Tijd:	20.00 uur

5 Gij zult niet begeren...’.

Het probleem van de afgunst

Wanneer we afgunstig zijn, doet andermans geluk ons pijn. We kunnen het maar moeilijk verdragen dat het die ene collega, teamgenoot, vriend of vriendin, broer of zus goed gaat. Hoewel we er natuurlijk niet trots op zijn, ervaart iedereen weleens afgunst. Gedurende deze avond wil ik met u nadenken over afgunst door drie vragen te stellen.

Ten eerste, wat is afgunst precies? In ons alledaagse taalgebruik spreken we vaker over ‘jaloezie’. Is er een verschil tussen jaloezie en afgunst? Zo ja, waarin bestaat dat verschil?

Ten tweede, hoe ontstaat afgunst eigenlijk? Hoe kan het dat we uitgerekend deze persoon zijn of haar geluk niet gunnen? En zijn we in onze tijd juist meer of minder vatbaar voor afgunst?

Ten derde, hoe moeten we omgaan met onze afgunst? Moeten we ervan af? En hoe zouden we onze neiging tot afgunst het beste kunnen bestrijden?



Rob Compaijen verkent deze thema’s onder andere door in gesprek te gaan met bekende denkers zoals Aristoteles, Immanuel Kant en Friedrich Nietzsche. Er zal natuurlijk ook voldoende gelegenheid zijn om met elkaar over deze thema’s in gesprek te gaan.

Dr. Rob Compaijen is religiewetenschapper en filosoof, en postdoctoraal onderzoeker aan de Protestants Theologische Universiteit.

Inleider:	Rob Compaijen, religiewetenschapper
Contact:	Corrie van der Wal
Plaats:	Regenboog
Datum:	Maandag 29 november 2021
Tijd:	20.00 uur

6 Bijbelstudie Apocriefe boeken

Nadat we ons ruim twintig jaar verdiept hebben in de meest uiteenlopende Bijbelboeken, willen we nu (op verzoek!!) onze aandacht eens gaan richten op de zogenaamde deuterocanonieke apocriefe of

De eerste vraag is zijn dat voor boeken en boeken waren er in is het verschil met de in de Bijbel zijn. En waarom dan wel heeft die keuze dan

Vervolgens willen we ook met die grotendeels literatuur en zullen we uit het rijke aanbod maken.



Al eeuwen vóór het #Metoo tijdperk, was er het verhaal van Daniel, Suzanne en de ouderlingen. Het is een van de oudste 'mini-krimi's' uit de wereldliteratuur en een heel bekend verhaal uit de apocriefe boeken. (wandtegel 18e eeuw)

Ik zal proberen dat een beetje binnen de perken te houden, zodat we niet verzuipen in het aanbod, maar tegelijk hoop ik een mooie dwarsdoorsnede te laten zien, zodat we toch heerlijk kunnen onderduiken in een vaak totaal onbekende wereld.

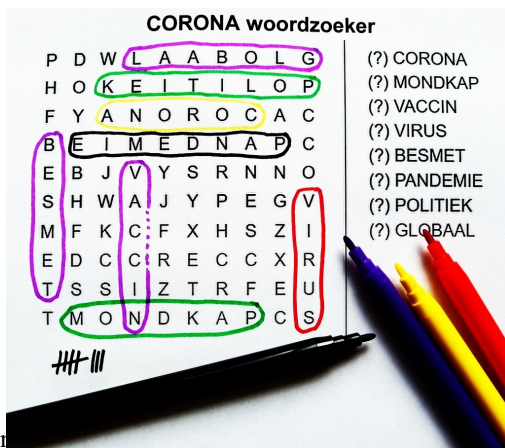
We trekken er weer vier keer een woensdagmorgen voor uit en hopen tot besluit ook weer een vijfde sessie toe te voegen als muzikale afsluiting.

Inleider:	Hans Mak, emeritus predikant
Contact:	Corrie van der Wal
Plaats:	Plantagekerk
Datum:	Woensdagochtend 3, 10, 17, 24 nov. + 1 dec. 2021
Tijd:	9.30 uur

7 Welkom in het PostCorona tijdperk

Tijdens de corona-pandemie heeft iedereen wel nagedacht over onze wereld, onze manier van samenleven en wat onze religies en politieke overtuigingen ermee te maken hebben. Wat gebeurde er op deze planeet? Ging de hele mensheid met de ogen dicht over een onbewaakt kruispunt?

Filosofen en
ook dichters,
beeldend
hebben
bijdragen
doet dat met
Versterkt het
onze zorgen of
hoop? Na déze
iedereen dat het
Wij nemen een
om hier eens bij stil te staan.



Het eerste uur krijgt u een roze
inzichten. Meestal serieus, vaak ontroerend, maar soms ook met vrolijkheid
en een knipoog.

Na de pauze komt er een papier op tafel met tien duidelijke uitspreken van
Beatrice de Graaf, Geert Mak, Tommy Wieringa en andere denkers. Daar
praten wij met elkaar over door.

Inleider:	Tjitte Dijkstra
Contact:	Annelies Middelkoop
Plaats:	Plantagekerk
Datum:	Dinsdag 18 januari 2022
Tijd:	20.00 uur

8 Bijbelse miniaturen

“Magische miniaturen” zo werd de tentoonstelling in Utrecht genoemd die ging over de wonderlijke middeleeuwse wereld van kunstenaars die de handgeschreven boeken gingen illustreren. Nadien zijn er veel andere boeken gepubliceerd waarin deze kunst verder wordt toegelicht. Alleen de allerrijksten (koningen, hertogen, aartsbisdommen) konden zich een persoonlijk handgeschreven bijbel of gebedenboek veroorloven. Vogels, bloemen, apen, wonderlijke niet bestaande beesten tref je in de randversieringen aan.



Ook de bijbelverhalen worden geschilderd in de z.g. initialen (grote hoofdletters). Of in een klein schilderijtje van een halve of hele pagina. Zoals je in kerken met gebrandschilderde ramen eindeloos kunt naar bijbelverhalen, zijn getijdenboeken een feest van herkenning: welk bijbelverhaal is dit ook al weer? John Nieuwerth heeft zich verdiept in de wereld van miniaturen en neemt ons mee aan de hand van een powerpoint-presentatie in deze ambachtelijke kunst van de Middeleeuwen. Karel de Grote, Lodewijk XII, Jean de Berry en vele anderen huurden de kunstenaars van naam in om hun persoonlijke bijbel te schrijven en te schilderen. We gaan kijken naar miniaturen in de periode van 400 tot 1600, tot na het begin van de boekdrukkunst. Herkent u de bijbelverhalen op bijgaande illustratie (al is die klein weergegeven)?

Inleider:	John Nieuwerth
Contact:	Corrie van der Wal
Plaats:	Plantagekerk
Datum:	Woensdag 16 februari 2022
Tijd:	20.00 uur

9 Liturgisch bloemschikken

Is u ervan houdt om met bloemen te werken dan is deze bijeenkomst echt iets voor u! Thema van deze lezing/workshop is Liturgisch bloemschikken.

Als u een kerkdienst bezoekt zal het u opvallen dat er altijd bloemen aanwezig zijn. Dit zijn de “pastorale” bloemen die geschonken worden aan gemeenteleden. Daarnaast zijn er regelmatig schikkingen te zien die aansluiten bij de kerkelijke feestdagen zoals de 40-dagentijd en advent. Ze zijn een aanvulling en verduidelijking van de lezingen en preek. Vaak volgen we een speciaal thema.

Samen proberen we om de taal van de bloemen te verstaan, een taal die verder reikt dan woorden. Een taal die het hart raakt.

Aan de hand van foto's en meegebrachte bloemstukken geven Elles Egelkraut en Wilma ter Steeg daarbij een toelichting en leren u over de liturgische betekenis van verschillende bloemen.



Na de pauze krijgt u gelegenheid om zelf een klein bloemstuk voor thuis te maken. Het is handig als u zelf een bloemenschaar, mesje en een binddraad-kniptangetje meeneemt.

Elles en Wilma maken deel uit van een vaste werkgroep. Ook voor speciale gelegenheden maken ze bloemdecoraties.

Inleider:	Wilma Tersteeg en Elles Egelkraut
Contact:	Roel Raadsen
Plaats:	Plantagekerk
Datum:	Woensdag 9 maart 2022
Tijd:	20.00 uur

10 Tien geboden, woorden van bevrijding

De Tien Geboden
eeuwenlang beschouwd
fundament voor de
christelijke ethiek en

Maar de ethische
de loop van de tijd
veranderd. En hebben
theologie en de kerk
aan een herinterpretatie van de geboden



Kunnen we de Tien Geboden niet beter uitleggen als:
tien woorden van bevrijding; ... als een wegwijzer naar de vrijheid?

Kunnen we bijvoorbeeld: 'gij zult niet doden' ook lezen als:
'als er niet gedood wordt, dan kan ik leven in vrijheid?'

In de traditie van het joodse leerhuis gaan we onder leiding van Klaas Fongers, aan de hand van de 'tien woorden' met elkaar in gesprek hoe we deze woorden moeten lezen als woorden die ons die vrijheid geven, waartoe ze geschreven zijn.

Inleider:	Klaas Fongers, Prior Essenburg
Contact:	Annelies Middelkoop
Plaats:	Catharinakerk (Van Maerlantlaan 1)
Datum:	Dinsdag 22 maart 2022
Tijd:	20.00 uur

11 Bonhoeffer

Dietrich Bonhoeffer was 39 jaar oud toen hij op 9 april 1945 werd opgehangen in concentratiekamp Flossenbürg.

Hij was in de jaren '30 een van de leiders van de 'Bekennende Kirche', de belijdende kerk en hij verzette zich tegen Hitler. Zijn invloed op het denken van christenen, is groot – nog steeds. Bonhoeffers uitgangspunt was: wat er over God te zeggen valt, wordt duidelijk in Christus. Wat betekent Christus voor ons vandaag: dat is de kernvraag van zijn theologie. Bid, handel en wacht op God in vertrouwen dat we met ons leven hoe dan ook geborgen zijn.

Bonhoeffer nam verantwoordelijkheid. Hij kon in een heel moeilijke situatie, in de gevangenis, zijn eigen angst en onzekerheid opzij zetten om voor anderen belangrijk te zijn.

Lied 511:7

In goede machten liefderijk geborgen
verwachten wij getroost wat komen
God is met ons des avonds en des
is zeker met ons elke nieuwe dag.

Relief van Dietrich Bonhoeffer



Bonhoeffer stelde precies de vragen die er nu toe doen. Wat is juist handelen? Waar liggen de grenzen van onze verantwoordelijkheid? Wat betekent dit voor de keuzes die ik maak in mijn leven? Wat is onze verantwoordelijkheid als kerk nu? Hierover gaan wij in gesprek met Edward van 't Slot, bijzonder hoogleraar systematische theologie van de RUG en voorzitter van het Nederlandse Bonhoeffer werkgezelschap.

Inleider:	Edward van 't Slot, theoloog
Contact:	Corrie van der Wal
Plaats:	Regenboog
Datum:	Maandag 4 april 2022
Tijd:	20.00 uur

12 Johannes Passion

Vanwege de overweldigende populariteit van de Matthäus-Passion zou je haast vergeten dat Bach ook nog een Johannes-Passion heeft nagelaten. Minder bekend maar even geniaal en jammer genoeg toch wat in de schaduw van zijn jongere broertje terechtgekomen.

Alle reden om die Johannes-Passion van Johann Sebastian Bach wat nader te bekijken en te beluisteren! Het is meer van hetzelfde en toch ook weer totaal anders dan de Matthäus-Passion. Dat heeft er mee te maken dat de evangelisten elk hun eigen verhaal schreven, maar ook met het feit dat Bach behoorlijk theologisch geschoold was en de verschillende visies van de beide evangelisten ook in zijn muziek laat doorklinken.

De muziek van Bach is heel goed te typeren als een preek over een tekst, een muzikale uitwerking en verwerking van wat hij in de Bijbel leest en in zijn hoofd en hart heeft opgeslagen en met zich mee heeft gedragen.

De Johannes-Passion is wat korter dan de Matthäus-Passion, bevat wat minder aria's, maar is van de eerste tot en met de laatste noot van hetzelfde sublieme niveau, zowel in de vocale als in de instrumentale gedeelten. We dompelen ons onder in deze schoonheid door middel van cd's en dvd's en ik zal daarbij zo nu en dan wat toelichting geven en met name de aandacht vragen voor de verkondiging die Bach door de noten heen geweven heeft.



We beluisteren dat alles natuurlijk in de Veertigdagentijd.

(De presentatie wordt 2x gehouden: 's ochtends van 9.30 - 11.30 en 's avonds van 19.30 - 21.30)

Inleider:	Hans Mak, emeritus predikant
Contact:	Corrie van der Wal
Plaats:	Plantagekerk
Datum:	Woensdag 6 april 2022
Tijd:	9.30 uur én 19.30 uur

13 Film Joods Harderwijk

In 2014 verscheen het boek “Joodse Harderwijkers,” van Anton Daniëls. Hij had meer dan tien jaar onderzoek gedaan naar de Joodse gemeenschap in Harderwijk. Het boek is bijzonder indrukwekkend, want niet alleen komen de grote lijnen van de geschiedenis aan bod, maar vooral de verhalen over gezinnen en families die hun bijdrage leverden aan de Harderwijker samenleving.

Zij beheerden hun speelden in de orkesten en waren actief in de voetballerij wielersport.

Op initiatief van de Joods Erfgoed

(<https://www.stichtingjeh.nl>) is er i op basis van het boek.



Daniëls loopt in de film door Harderwijk en samen met Lisette Buis vertelt hij op locatie de verhalen van de Joodse families.

Iedere Harderwijker zou deze film gezien moeten hebben.

Waar anders dan in de Oude Synagoge zullen wij deze film vertonen?

De datum is gekozen tussen Pasen en 4 en 5 Mei.

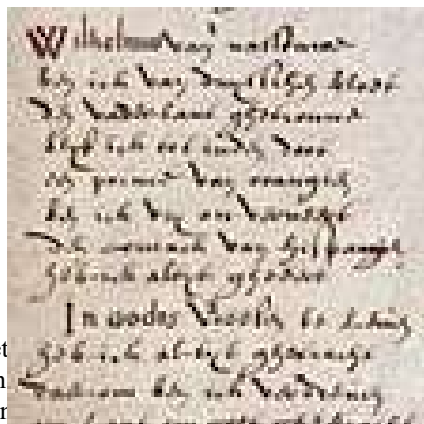
Inleider:	Anton Daniëls
Contact:	Tjitte Dijkstra
Plaats:	Synagoge, Jodenkerksteeg 1
Datum:	nader te bepalen
Tijd:	20.00 uur

14 Wilhelmus in muziek en tekst

Het Wilhelmus wordt door het Guinness Book of Records beschouwd als het oudste volkslied ter wereld. Oudste publicatie van het Wilhelmus is geschreven rond 1570. Toch is het pas sinds 1932 het officiële volkslied van Nederland.



Wilhelmus van Nassouwe
ben ik, van Duitsen bloed,
den vaderland getrouwe
blijf ik tot in den dood.
Een Prinse van Oranje
ben ik, vrij onverveerd,
den Koning van Hispanje
heb ik altijd geëerd.



Ds. Henk Schuurman laat ons nader kennismaken met de herkomst en bedoelingen van het Wilhelmus uit de zestiende eeuw.

Met fluit en woorden vertelt hij over de muzikale geschiedenis van het Wilhelmus, en zet hij dit lied in de context van de tijd van ontstaan - het begin van de Tachtigjarige Oorlog. We zullen ontdekken dat het lied niet minder dan een politiek statement is, geschreven in miserebele omstandigheden maar vol hoop.

Inleider:	Henk Schuurman, voormalig predikant Harderwijk
Contact:	Bert Maarleveld
Plaats:	Plantagekerk
Datum:	Maandag 25 april 2022
Tijd:	20.00 uur

15 Excursie Kampen

Dit jaar willen we een bezoek brengen aan het iconenmuseum in Kampen en dat combineren met een stadswandeling.

Kampen is een historische Hanzestad gelegen aan de rivier de IJssel. Tot aan de Reformatie was Kampen een rooms-katholieke stad met grote kerken en kloosters. Na de Reformatie werd Kampen protestants. We bezoeken het iconenmuseum en maken daarna een stadswandeling. De wandeling wordt voorbereid door de leerhuiswerkgroep.

Het iconenmuseum vormt de grootste van iconen van West Europa. Het is in een voormalig klooster dat ooit tot het convent van de Minderbroeders. omvat iconen uit o.a. Rusland, Bulgarije, Griekenland. We worden door een deskundige gids. De maximale groepsgrootte is 12 personen. Bij meer dan 12 personen gids ingeschakeld.



Programma:

We vertrekken om 10.00 uur naar Kampen per auto. De reistijd bedraagt circa 35 min. We gaan proberen carpoolen te regelen.

Met de trein is de reistijd 1 uur. Vertrek om 9.38 uur vanuit Harderwijk.

Bezoek museum 11.00 uur.

Toegang museum € 9,50 (museumkaart gratis).

Lunch om circa 12.30 uur.

Stadswandeling om circa 13.15 uur.

Tijdige aanmelding gewenst.

Organisatie	Leerhuis Harderwijk
Contact:	Bert Maarleveld Tjitte Dijkstra
Plaats:	Harderwijk <=> Kampen
Datum:	nader te bepalen in mei 2022
Tijd:	nader te bepalen

Extra's

Er wordt in Harderwijk nog meer georganiseerd wat interessant is. In verband met mogelijke ontwikkelingen en beperkingen in verband met het Corona-virus kunnen er echter wijzigingen in het programma optreden. Wij houden u via de digitale Nieuwsbrief en via de Website van Leerhuis Harderwijk (www.leerhuisharderwijk.nl) van eventuele programmawijzigingen en aanvullende activiteiten op de hoogte.

Leesgroepen

De meeste avonden van het Leerhuis hebben hetzelfde karakter: er komt iemand die ons bijpraat over een onderwerp. Het kan ook anders, namelijk met een lees- en/of discussiegroep. Zo'n groep komt bij elkaar thuis om samen een boek te lezen of een thema te bespreken. Deze vorm biedt meer mogelijkheden tot verdieping. Bovendien is het een manier om met anderen in contact te komen.

Indien u een thema of boek heeft dat zich leent om met elkaar te bespreken en kunt aangeven waar de bijeenkomsten plaatsvinden etc. dan kunt u dat indienen bij het Leerhuis. Indien wij ons hierin kunnen vinden, zullen we het in onze digitale Nieuwsbrief vermelden.

Werkgroep Bijbels Hebreeuws

Voor wie het Bijbels beheerst, komt er op een leesgroep samen. Met gedeelten uit de Tenach.

In het seizoen 2021-2022 is het aan de beurt. Wie belangstelling contact opnemen met Margreet Minnaard

gemaminnaard@gmail.com



Wereldgebedsdag 2022

Iedere eerste vrijdag van maart gaat het gebed de wereld rond. In 2022 vindt dit plaats op vrijdag 4 maart 2022. Mits de Corona pandemie dat toelaat wordt dan overal op aarde op deze dag gezamenlijk gebeden en gezongen. In Nederland gebeurt dat op ruim 500 plaatsen, waaronder ook in Harderwijk.

Het thema van deze gebedsdag is :

I KNOW THE PLANS I HAVE FOR YOU - Jeremiah 29:1-14

De liturgie voor de Wereldgebedsdag komt dit keer uit Engeland, Wales en Noord Ierland. Het programma is gebaseerd op de brief die de profeet Jeremia schreef aan de ballingen in Babylonië.

De ballingen bevonden zich in een context van lijden, onzekerheid en tegengestelde opvattingen over hoe op het moment te reageren.

Voor Jeremia was Gods plan duidelijk. Het gaf hem vertrouwen, dat hij aan anderen probeerde door te geven.

Ook tegenwoordig is het voor belangrijk om een levensdoel hebben, en de hoop op een toekomst niet te verliezen. Vandaag komen we samen om te horen van mensen die zich wereld door hun herkomst, uiterlijk of seksuele voorkeur buitengesloten voelen. We ook hen een hart onder de riem

Ook in Harderwijk besteden we aan dat thema ten goede aan projecten in het land waar de li van de viering in Harderwijk en locatie worden plaatselijke kerkbladen, kranten en nieuwsbrief van het Leerhuis.

Contactadres: Ina Lobenstein, wimenina@versatel.nl of tel. 432186.

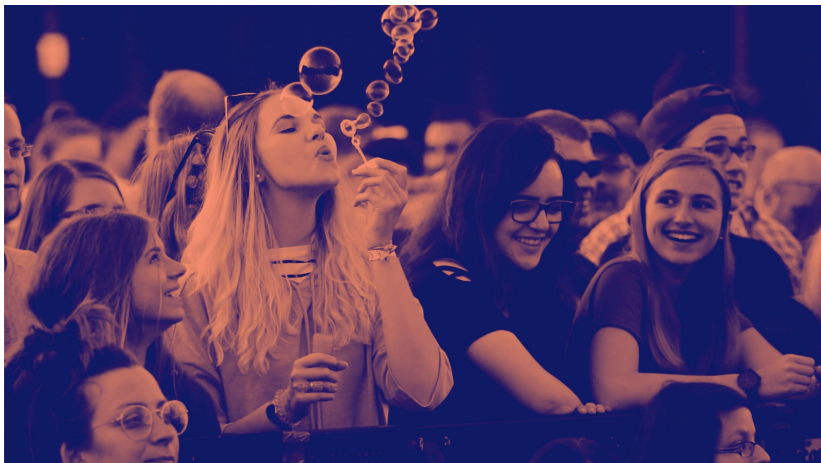


Religieuze festivals

Leerhuisavonden zijn kleinschalig. Je komt er veel bekende - vaak oudere - mensen tegen. Voor jongeren is het vaak inspirerender als je ook geloofsgenoten uit andere landen ontmoet. Als de Corona-maatregelen dat toelaten kan dat ieder jaar in Nederland of in het buitenland.

- Inspiratiefestival Terschelling
Driedaags festival dat plaatsvindt in oktober.
- De pinksterconferentie van de Stichting Opwekking.
De data en het thema voor 2022 zijn nog niet bekend.
- De Katholikentag 2022 in Stuttgart
(<https://www.katholikentag.de/>).
Dit internationale festival duurt meerdere dagen en wordt georganiseerd in mei. Het is een happening met duizenden activiteiten: concerten, fora, tentoonstellingen en ontmoetingen met gelovigen uit de gehele wereld.

Op het internet tref je daarover informatie aan.



Boeken en sites

Er komt geen eind aan het aantal boeken dat geschreven wordt... (Prediker 12 : 12). Zo is ook de informatie die je op het internet kunt vinden eindeloos. De werkgroep Leerhuis Harderwijk geeft u graag enkele tips.

Bijbelblog PThU

De protestantse theologische universiteit heeft een bijbelblog, waarop iedere twee weken een nieuwe aflevering verschijnt.

De bijbelwetenschappers van de een breed publiek bekend ontwikkelingen in het

bijbelonderzoek." Zeer aanbevolen! Kijk op: [Pthu Bijbelblog](#)



VOLZIN

Wie kent het tijdschrift VOLZIN niet? De inhoud past goed bij wat leerhuizen doen: Religie&Zingeving / Opinie&Debat, enz. Je kunt VOLZIN op papier lezen, maar de website is ook de moeite waard: <https://volzin.nu/>

NieuwWij

Jij hebt geen tijd om naar een Leerhuisactiviteit te komen? Dan biedt het internet een mogelijkheid om grenzen te verkennen tussen samenleving en cultuur, religie en spiritualiteit.

www.nieuwwij.nl tref je een aan. De naam spreekt voor zich.



Zevende Hemel

Zevende hemel is een netwerk van creatieve mensen die geloof in beweging zetten, door middel van verhalen, bibliodrama, bibliodans, spelvormen en retraitses.



www.7evendehemel.nl/

Aanmelden, Vrijwillige bijdrage en Vervoer

Voor het maken van afspraken met inleiders en lokatie-beheerders is het prettig te weten hoeveel mensen verwacht worden. Wij stellen het op prijs als u zich tevoren telefonisch of via email aanmeldt bij de contactpersoon.

Als u uw naam, adres, telefoonnummer en/of email-adres opgeeft, berichten wij u zodra er programma-wijzigingen optreden.

Achter in dit boekje zijn formulieren opgenomen: één voor uzelf, en één om uit te knippen en in te leveren. We stellen het op prijs als u het formulier vóór 1 oktober inlevert bij Ria Kornet. U kunt het formulier ook scannen en toesturen via email naar info@leerhuisharderwijk.nl.

NB: Wij rekenen geen toegangsprijs voor het bijwonen van de bijeenkomsten. Dat betekent niet dat er geen kosten aan zijn verbonden. U kunt een vrijwillige bijdrage overmaken op IBAN NL77INGB0004010845 ten name van Leerhuis Harderwijk, met vermelding: “Leerhuis Harderwijk – vrijwillige bijdrage 2021/2022”; of u kunt een bijdrage in de collectebox doen.

Indien u niet beschikt over eigen vervoer en toch een bijeenkomst wenst bij te wonen, kunt dat tenminste 1 week tevoren kenbaar maken bij de contactpersoon. We kijken dan of er een oplossing is.

Corona-maatregelen

Het Corona-virus heeft zijn gevolgen voor veel activiteiten. Wij gaan er vanuit dat groepsactiviteiten onder voorwaarden mogelijk zijn, mits iedereen de nodige voorzorgsmaatregelen treft en zich aan de richtlijnen houdt. Dat houdt in: dat indien dat vereist is een (schoon) mondkapje draagt, tenminste 1,5 meter afstand bewaard tot anderen, uw handen tevoren ontsmet en zo min mogelijk aanraakt.

U dient bij binnenkomst uw naam, adres en telefoonnummer en/of email-adres op een presentielijst op te geven, en zich te houden aan de aanwijzingen van degene die de activiteiten coördineert.

Indien u verkouden bent, ziek bent of koorts heeft verzoeken wij u om thuis te blijven. Indien u zich heeft aangemeld en door onvoorziene omstandigheden bent verhinderd, vragen wij u om dat telefonisch of per email door te geven aan de contactpersoon. We houden er dan rekening mee.

Als u binnen 2 weken na het bezoek van een bijeenkomst Corona-klachten krijgt, verzoeken wij u om dat door te geven.

Aanmeldformulier – kopie voor u zelf

Naam:

Adres:

Telefoonnummer:

e-mail :

Informatie per e-mail gewenst: ja/nee

1 - Muziek in Groene theologie	Maandag	Plantagekerk	
2 - De gezegende onder de vrouwen	Dinsdag	Catharinakerk	
3 - Het vergeten evangelie -	Dinsdag	Petrakerk	
4 - Hendri Matisse -	Dinsdag	Plantagekerk	
5 - Gij zult niet begeren. Het probleem	Maandag	Regenboog	
6 - Bijbelstudie Apocriefe boeken	Woensdagochtend 3, 10, 17, 24	Plantagekerk	
7 - Welkom in het PostCorona-tijdperk	Dinsdag	Plantagekerk	
8 - Bijbelse miniaturen	Woensdag	Plantagekerk	
9 - liturgisch bloemschikken	Woensdag	Plantagekerk	
10 - Tien geboden, woorden van bevrij-	Dinsdag	Catharinakerk	
11 - Bonhoeffer	Maandag	Regenboog	
12 - Johannes Passion	Woensdag	Plantagekerk	
13 - Film Joods Harderwijk	nader te bepalen	Synagoge,	
14 - Wilhelmus	Maandag	Plantagekerk	
15 - Excursie Kampen	nader te bepalen in mei	Kampen	

= aantal deelnemers

Werkgroepleden:

Tjitte Dijkstra
Van Heemskercklaan 75, 3843 XP, Harderwijk
Telefoon: +31 (0)6 1970 1736
tjittedijkstra@solcon.nl

Ria Kornet
P.C. Hooftplein 49, 3842 HD, Harderwijk
Telefoon: 416792
geriko@solcon.nl

Bert Maarleveld
Ganzekamp 1, 3848 BE Harderwijk
Telefoon: 06-51793327
anmaarleveld@gmail.com

Annelies Middelkoop
Schippersmeen 75, 3844 CL Harderwijk
Telefoon: 419591
annelies@middelkoop-stolle.nl

Roel Raadsen
Fazantlaan 2, 3847 LH, Harderwijk
Telefoon: 424452

Corrie van der Wal
Vollenhovemeen 15, 3844 NC, Harderwijk
Telefoon: 06-51193120
cwalmeer@gmail.com

Informatie Leerhuis Harderwijk

Nadere informatie over het Leerhuis Harderwijk en het programma treft u aan op: www.leerhuisharderwijk.nl.

U kunt zich daar ook aanmelden voor de bijeenkomsten en op onze Nieuwsbrief. Via deze Nieuwsbrief ontvangt u actuele informatie over de bijeenkomsten en houden wij u op de hoogte van eventuele programmawijzigingen.

Aantekeningen:

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire page. There are no margins, text, or other markings present.

Aanmeldformulier om in te leveren

Naam:

Adres:

Telefoonnummer:

e-mail :

Informatie per e-mail gewenst: ja/nee

1 - Muziek in Groene theologie	Maandag	Plantagekerk	
2 - De gezegende onder de vrouwen	Dinsdag	Catharinakerk	
3 - Het vergeten evangelie -	Dinsdag	Petrakerk	
4 - Hendri Matisse -	Dinsdag	Plantagekerk	
5 - Gij zult niet begeren. Het probleem van	Maandag	Regenboog	
6 - Bijbelstudie Apocriefe boeken	Woensdagochtend 3, 10, 17, 24	Plantagekerk	
7 - Welkom in het PostCorona-tijdperk	Dinsdag	Plantagekerk	
8 - Bijbelse miniaturen	Woensdag	Plantagekerk	
9 - liturgisch bloemschikken	Woensdag	Plantagekerk	
10 - Tien geboden, woorden van bevrijding	Dinsdag	Catharinakerk	
11 - Bonhoeffer	Maandag	Regenboog	
12 - Johannes Passion	Woensdag	Plantagekerk	
13 - Film Joods Harderwijk	nader te bepalen	Synagoge,	
14 - Wilhelmus	Maandag	Plantagekerk	
15 - Excursie Kampen	nader te bepalen in mei	Kampen	

= aantal deelnemers

